

# CURRÍCULO CULTURAL DO TEMPLO ESPÍRITA CABOCLO TUPINAMBÁ

O **Templo Espírita Caboclo Tupinambá**, fundado em 10 de maio de 2003, com sede no Paranoá – Distrito Federal, é uma Comunidade Tradicional de Matriz Africana de Umbanda, constituída como entidade religiosa civil sem fins lucrativos. Com mais de 20 anos de atuação contínua, a instituição se consolidou como referência territorial na promoção da cultura afro-brasileira, no acolhimento espiritual e na execução de ações socioculturais de impacto comunitário.

Sua atuação está estruturada nos eixos **espiritual, cultural, formativo e socioassistencial**, alinhada às políticas públicas de cultura e à salvaguarda do patrimônio imaterial.

Sob a condução de **Pai Luiz Cláudio de Oxóssi** e **Mãe Mazé Iemanjá de Ogum**, desenvolve ações baseadas na ancestralidade, ética, inclusão social e valorização da diversidade cultural.

## 1. ATUAÇÃO CULTURAL E FORMATIVA (OFICINAS E FORMAÇÃO CONTINUADA)

O Templo desenvolve **programação formativa contínua**, com oficinas estruturadas, voltadas à transmissão de saberes tradicionais e fortalecimento da identidade cultural afro-brasileira.

### Estrutura das Oficinas

- Periodicidade: Mensal e contínua ao longo do ano
- Carga horária média por oficina: **20h a 40h**
- Duração: 2 a 3 meses por ciclo formativo
- Público médio atendido: **20 a 40 participantes por turma**
- Faixa etária: Crianças, jovens, adultos e idosos
- Modalidade: Presencial, com atividades teóricas e práticas

## 2. OFICINAS REALIZADAS (COM DESCRIÇÃO TÉCNICA)

### ♦ Oficina de Fundamentos da Umbanda

- Carga horária: 30h
- Conteúdo: História, teologia, cosmologia e organização ritual
- Objetivo: Promover o reconhecimento da Umbanda como patrimônio cultural e fortalecer a identidade religiosa
- Resultado: Formação de praticantes conscientes e multiplicadores culturais

### ♦ Oficina de Desenvolvimento Mediúnico Orientado

- Carga horária: 40h
- Conteúdo: Ética mediúnica, disciplina espiritual e práticas orientadas
- Objetivo: Capacitar médiuns com responsabilidade e equilíbrio
- Resultado: Fortalecimento da prática religiosa e redução de riscos espirituais

#### ◆ **Oficina de Musicalidade Sagrada (Atabaques e Pontos Cantados)**

- Carga horária: 25h
- Conteúdo: Ritmos, cantigas e fundamentos musicais da Umbanda
- Objetivo: Preservar a tradição oral e musical afro-brasileira
- Resultado: Formação de ogãs e valorização da musicalidade ritual

#### ◆ **Oficina de Ervas Sagradas e Práticas Tradicionais de Cura**

- Carga horária: 20h
- Conteúdo: Uso ritualístico de ervas, banhos, defumações e benzimentos
- Objetivo: Preservar saberes ancestrais de cura
- Resultado: Ampliação do conhecimento tradicional e autonomia comunitária

#### ◆ **Oficina de Cultura Afro-brasileira e Ancestralidade**

- Carga horária: 20h
- Conteúdo: História, identidade, racismo religioso e diversidade cultural
- Objetivo: Promover consciência crítica e valorização cultural
- Resultado: Fortalecimento da identidade e combate à intolerância religiosa

#### ◆ **Oficina de Produção de Elementos Sagrados (Guias e Firmezas)**

- Carga horária: 20h
- Conteúdo: Confecção de guias e objetos ritualísticos
- Objetivo: Garantir autonomia religiosa e preservação dos ritos
- Resultado: Redução de custos e fortalecimento da prática tradicional

#### ◆ **Oficina de Culinária Tradicional de Terreiro**

- Carga horária: 20h
- Conteúdo: Preparação e significado das comidas ritualísticas
- Objetivo: Preservar saberes alimentares sagrados
- Resultado: Manutenção das tradições e transmissão intergeracional

#### ◆ **Oficina de Inclusão Produtiva e Geração de Renda**

- Carga horária: 30h
- Conteúdo: Artesanato, economia solidária e empreendedorismo
- Objetivo: Promover autonomia financeira
- Resultado: Geração de renda complementar para famílias

#### ◆ **Oficinas Socioculturais para Crianças e Jovens (Erês)**

- Carga horária: 20h
- Conteúdo: Atividades lúdicas, culturais e educativas
- Objetivo: Fortalecer vínculos e identidade cultural
- Resultado: Redução da vulnerabilidade social e fortalecimento comunitário

### 3. METODOLOGIA

As oficinas adotam metodologia:

- Participativa e vivencial
- Baseada na oralidade e na tradição ancestral
- Intergeracional (troca de saberes entre mais velhos e mais novos)
- Inclusiva, com acesso gratuito ou facilitado

As atividades combinam:

- Aulas expositivas
- Práticas orientadas
- Vivências culturais
- Rodas de conversa

#### 4. INDICADORES DE IMPACTO (MÉDIA ANUAL)

- Oficinas realizadas por ano: **10 a 20 ciclos formativos**
- Pessoas atendidas diretamente: **300 a 600 participantes/ano**
- Público indireto (eventos e ações): **até 3.000 pessoas**
- Famílias beneficiadas por ações sociais: **100 a 200 famílias**

#### 5. RESULTADOS E IMPACTOS

- Preservação ativa do patrimônio cultural afro-brasileiro
- Formação de agentes culturais comunitários
- Redução da vulnerabilidade social
- Fortalecimento da identidade cultural
- Combate à intolerância religiosa
- Geração de renda e autonomia comunitária

#### 6. INFRAESTRUTURA

Área superior a **12.000 m²**, com capacidade para até **3.000 pessoas**, incluindo:

- Salões culturais e religiosos
- Espaços sagrados
- Cozinha comunitária
- Áreas de formação e convivência

#### 7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Templo Espírita Caboclo Tupinambá atua como **ponto de cultura vivo**, promovendo a integração entre fé, cultura e ação social, sendo reconhecido como espaço de resistência, formação e transformação social.